

Tinte und Aquarell. Ich wäre hier gerne etwas genauer gewesen, aber ich kriege die Veröffentlichung dieser Geschichte nicht mehr in die Finger.

Zweifellos habe ich sie angelegentlich einer Ausstellung über den Sport in Angoulême gezeichnet. Auf Initiative von Bernard Fournier, einem Kumpel von Lefred Thouron und Journalist bei L'equipe.



LIEBER MICHEL PLATINI

Eine Sonderausgabe der Equipe hatte als Katalog fungiert. Mein Freund Claude Jong, der in seiner Jugend zusammen mit Platoche in Joëuf gespielt hat, hatte mich zu dieser Geschichte inspiriert.

LIEBER MICHEL PLATINI
ICH DAUZE DICH WEIL WIR UNS
DAMALS ÖFTER BEGEGNET SIND
UND UNS KENNEN ...



DU BIST ACHS JOELIE, ICH ACHS JARNY ...
UND DAS LETZTE MAL, ALS WIR AUF
DEMSELBEN SPIELFELD WAREN, HABT
IHR EUERE ÜBLICHE ABREIBUNG
KASSIERT: 7 : 2 ...



... UND DAVON GINGEN 5 TORE
NATÜRLICH AUF MEIN KONTO!



OH JA, ZU DER ZEIT SPRACH MAN
MEHR VON MIR ALS VON DIR! ...



ZUGEGBEN, WAS HAKEN
DREHUNGEN, ABSATZKICKS UND DEN
GANZEN DRIBBELKRAM ANGEHT,
SCHLAG ICH MICH BOMBE!



UND ICH REDE NICHT VON FREISTÖßEN,
DU ARMER ... EIN TRITT UND ZACK ...
INS ECK, INS ECK, INS ECK! UND MIT
BEIDEN FÜßEN, MEIN LIEBER ...



ICH WAR DER KING! ...
SOGAR EINE GANZE BANDE VON
ITAKERN VON JAVE KAM, DIE
MICH KAUFEN WOLLTEN ...



UND DANN HAB' ICH DURCHGEDREHT ...



... WEGEN DER WEIBER ...



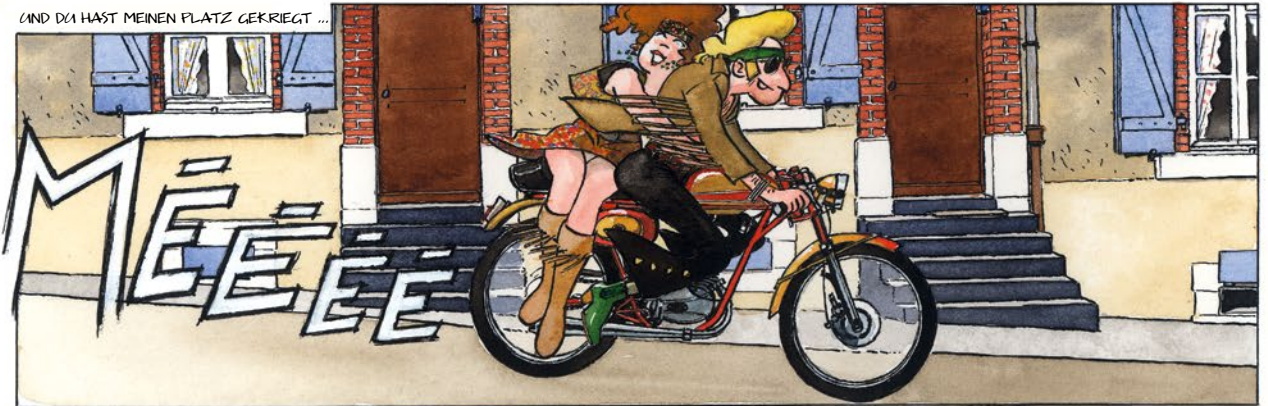
UND DU WEISST, WIE DAS IST, HM? ...
DIE WEIBER ODER DER BALL, DA
MUSS MAN SICH ENTSCHEIDEN ...



ICH HABE NICHT DEN BALL GENOMMEN ...



UND DU HAST MEINEN PLATZ GEKRIEGT ...



ABER GUT, ICH WAR DIR DESWEGEN
NIE BÖSE, GANZ KLAR ...



NEIN, ES IST NUR SO, DASS ICH MIR
SAGTE, BEI DER GANZEN KOHLE, DIE
DIR DAS GEBRACHT HAT ...



... KÖNNTEST DU EIN BISSCHEN
WAS FÜR SIE TUN ...



... WO DU DOCH
WEGEN IHR PLATINI
GEWORDEN BIST
AN MEINER
STELLE!



... UND DENK DARAN, DEN SCHECK AUF EURO AUSZUSTELLEN, HM!

PA
2