



LEONCE!

ROSETTA!

DEINE LIPPEN SIND TRÄG.
VOM KÜSSEN?

VOM GÄHNEN!

OH!

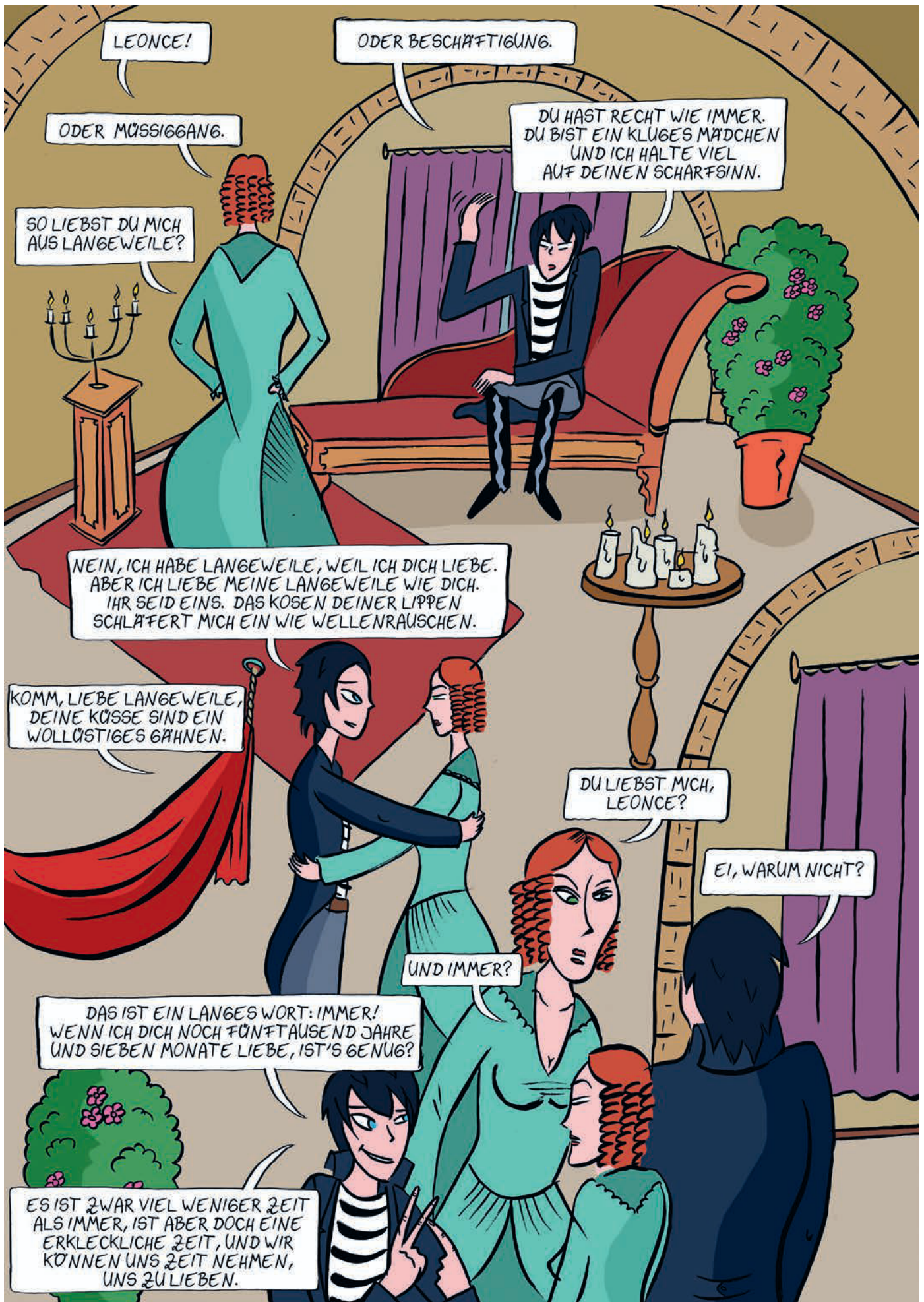
ACH, ROSETTA, ICH HABE
ENTSETZLICHE ARBEIT...

NUN?

NICHTS ZU TUN...

ALS ZU LIEBEN?

FREILICH ARBEIT!



LEONCE!

ODER BESCHÄFTIGUNG.

ODER MÜSSIGGANG.

DU HAST RECHT WIE IMMER. DU BIST EIN KLÜGES MÄDCHEN UND ICH HALTE VIEL AUF DEINEN SCHARFSINN.

SO LIEBST DU MICH AUS LANGEWEILE?

NEIN, ICH HABE LANGEWEILE, WEIL ICH DICH LIEBE. ABER ICH LIEBE MEINE LANGEWEILE WIE DICH. IHR SEID EINS. DAS KOSEN DEINER LIPPEN SCHLÄFERT MICH EIN WIE WELLENRÄUSCHEN.

KOMM, LIEBE LANGEWEILE, DEINE KÜSSE SIND EIN WOLLÜSTIGES GÄHNEN.

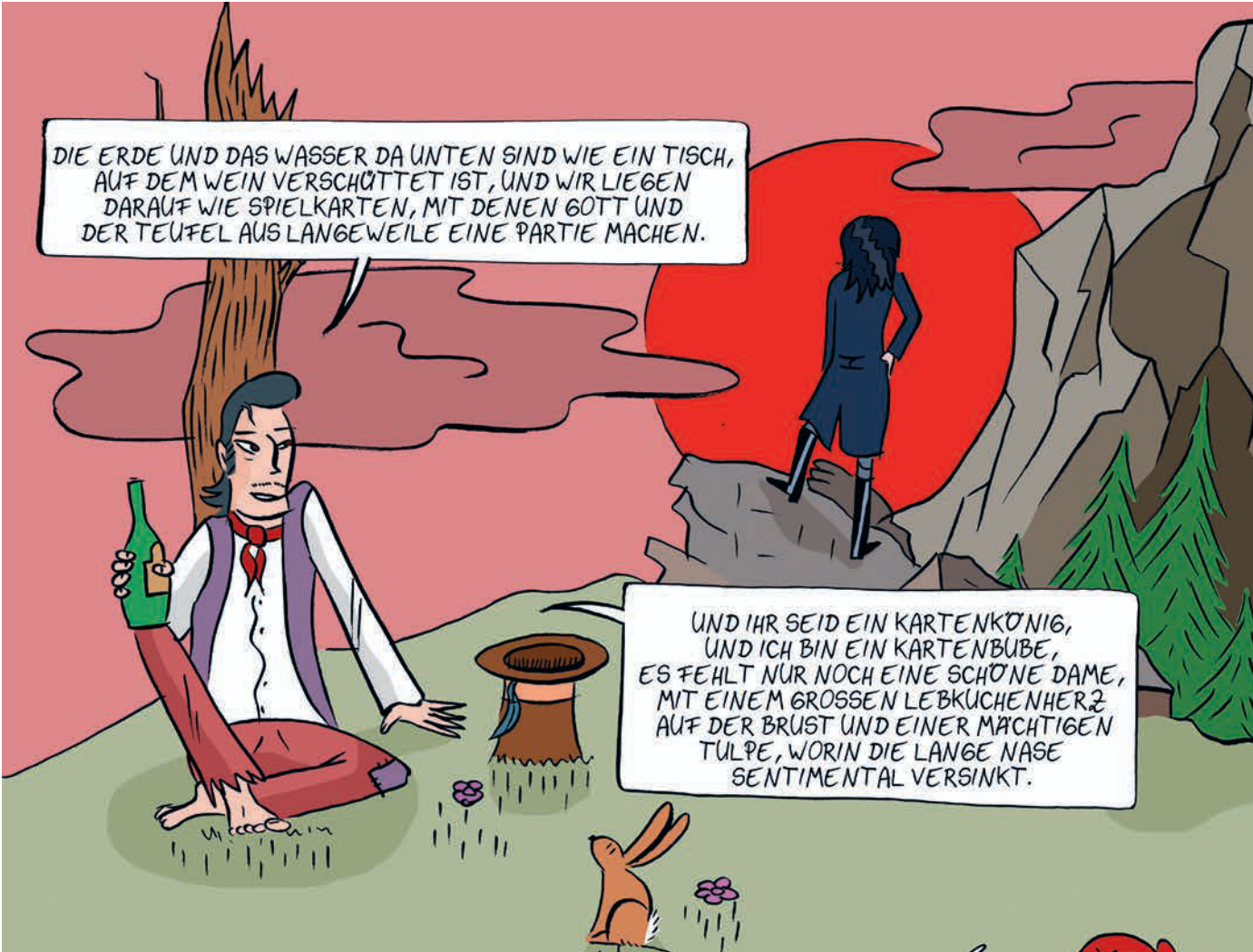
DU LIEBST MICH, LEONCE?

EI, WARUM NICHT?

UND IMMER?


DAS IST EIN LANGES WORT: IMMER! WENN ICH DICH NOCH FÜNF TAUSEND JAHRE UND SIEBEN MONATE LIEBE, IST'S GENÜG?

ES IST ZWAR VIEL WENIGER ZEIT ALS IMMER, IST ABER DOCH EINE ERKLECKLICHE ZEIT, UND WIR KÖNNEN UNS ZEIT NEHMEN, UNS ZU LIEBEN.



DIE ERDE UND DAS WASSER DA UNTEN SIND WIE EIN TISCH,
AUF DEM WEIN VERSCHÜTTET IST, UND WIR LIEGEN
DARAUF WIE SPIELKARTEN, MIT DENEN GOTT UND
DER TEUFEL AUS LANGEWEILE EINE PARTIE MACHEN.

UND IHR SEID EIN KARTENKÖNIG,
UND ICH BIN EIN KARTENBUBE,
ES FEHLT NUR NOCH EINE SCHÖNE DAME,
MIT EINEM GROSSEN LEBKÜCHENHERZ
AUF DER BRUST UND EINER MÄCHTIGEN
TULPE, WORIN DIE LANGE NASE
SENTIMENTAL VERSINKT.



BEI GOTT, DA IST SIE!
ES IST ABER EIGENTLICH KEINE TULPE,
SONDERN EINE PRISE TABAK, UND ES IST
EIGENTLICH KEINE NASE, SONDERN EIN RÜSSEL.

WARUM SCHREITEN SIE, WERTESTE, SO EILIG, DASS MAN IHRE WADEN BIS ZU IHREN RESPEKTABLEN STRUMPFBÄNDERN SIEHT?

WARUM REISSEN SIE, GEEHRTESTER, DAS MAUL SO WEIT AUF, DASS SIE EINEM EIN LOCH IN DIE AUSSICHT MACHEN?

DAMIT SIE, GEEHRTESTE, SICH DIE NASE AM HORIZONT NICHT BLÜTIG STOSSEN.

MEINE LIEBE, IST DENN DER WEG SO LANG?

OH, JEDER WEG IST LANG. DAS TICKEN DER TOTENUHR IN UNSERER BRUST IST LANGSAM, UND JEDER TROPFEN BLUT MISST SEINE ZEIT, UND UNSER LEBEN IST EIN SCHLEICHEND FIEBER. FÜR MÜDE FÜSSE IST JEDER WEG ZU LANG...

UND MÜDEN AUGEN JEDES LICHT ZU SCHARF, UND MÜDEN LIPPEN JEDER HAUCH ZU SCHWER, UND MÜDEN OHREN JEDES WORT ZU VIEL.

O LIEBER VALERIO!
GOTT SEI DANK, DASS ICH ANFANGE, MIT DER MELANCHOLIE NIEDERZUKOMMEN. DIE LÜFT IST NICHT MEHR SO HELL UND KALT UND SCHWERE TROPFEN FALLEN.
-O DIESE STIMME: 'IST DENN DER WEG SO LANG?' SIE RUHT AUF MIR WIE DER GEIST, DA ER ÜBER DEN WASSERN SCHWEBTE, EH DAS LICHT WARD.

NEIN, DER WEG ZUM NARRENHAUS IST NICHT SO LANG; ER IST LEICHT ZU FINDEN, ICH KENNE ALLE FUSSPFADE DORTHIN.



DENKEN SIE NICHT AN DEN MENSCHEN!

ER WAR SO ALT UNTER SEINEN SCHWARZEN LOCKEN. DEN FRÜHLING AUF DEN WANGEN UND DEN WINTER IM HERZEN!

DAS IST TRÄURIG. DER MÜDE LEIB FINDET SEIN SCHLAFKISSEN ÜBERALL, DOCH WENN DER GEIST MÜD IST, WO SOLL ER RUHEN?

ES KOMMT MIR EIN ENTSETZLICHER GEDANKE: ICH GLAUBE, ES GIBT MENSCHEN, DIE UNGLÜCKLICH SIND, UNHEILBAR, BLOSS WEIL SIE SIND.

WOHIN, MEIN KIND?

ICH WILL HINUNTER IN DEN GARTEN.

ABER...

ICH BRAUCHE TAU UND NACHTLUFT WIE DIE BLUMEN.- HÖRST DU DIE HARMONIEN DES ABENDS? WIE DIE GRILLEN DEN TAG EINSINGEN UND DIE NACHTVIOLEN IHN MIT IHREM DUFT EINSCHLÄFERN!

ICH KANN NICHT IM ZIMMER BLEIBEN. DIE WÄNDE FALLEN AUF MICH.

ES IST EINE SCHÖNE SACHE UM DIE NATUR,
SIE WÄRE ABER DOCH NOCH SCHÖNER,
WENN ES KEINE SCHNAKEN GÄBE UND DIE
WIRTSBETTEN ETWAS REINLICHER WÄREN.
DRIN SCHNARCHEN DIE MENSCHEN,
UND DRAUSSEN QUAKEN DIE FRÖSCHE,
DRIN PFEIFFEN DIE HAUSGRILLEN
UND DRAUSSEN DIE FELDRILLEN.



O NACHT,
BALSAMISCH WIE DIE ERSTE,
DIE AUF DAS PARADIES HERABSANK!



DIE GRASMÜCKE HAT IM TRAUM GEZWITSCHERT.
- DIE NACHT SCHLÄFT TIEFER, IHRE WANGE
WIRD BLEICHER UND IHR ATEM STILLER.



DER MOND IST WIE EIN SCHLAFENDES
KIND, DIE GOLDNE LOCKEN SIND IHM
IM SCHLAF ÜBER DAS LIEBE GESICHT
HERUNTERGEFALLEN.



OH, SEIN SCHLAF IST TOD.
WIE DER TOTE ENGEL AUF SEINEM DUNKLEN
KISSEN RÜHT UND DIE STERNE GLEICH KERZEN
UM IHN BRENNEN. ARMES KIND,
ES IST SO TRAUERIG UND ALLEIN.

STEH AUF IN DEINEM PURPURNEN KLEID
UND WANDLE HINTER DER LEICHE DURCH
DIE NACHT UND SINGE IHR
DAS STERBELIED!

WER SPRICHT DA?

EIN TRAUM.

TRÄUME SIND SELIG.

SO TRÄUME DICH SELIG UND LASS
MICH DEIN SELIGER TRAUM SEIN.

DER TOD IST DER
SELIGSTE TRAUM.

SO LASS MICH DEIN TODESENGEL
SEIN! LASS MEINE LIPPEN SICH
GLEICH SEINEN SCHWINGEN
AUF DEINE AUGEN SENKEN.

SCHÖNE LEICHE, DU RÜHST
SO LIEBLICH AUF DEM BAHRTÜCH
DER NACHT, DASS DIE NATUR
DAS LEBEN HASST, UND SICH
IN DEN TOD VERLIEBT.

NEIN, LASS MICH!



ZU VIEL! ZU VIEL!
MEIN GANZES SEIN IST IN DEM
EINEN AUGENBLICK. JETZT STIRB!
MEHR IST UNMÖGLICH.

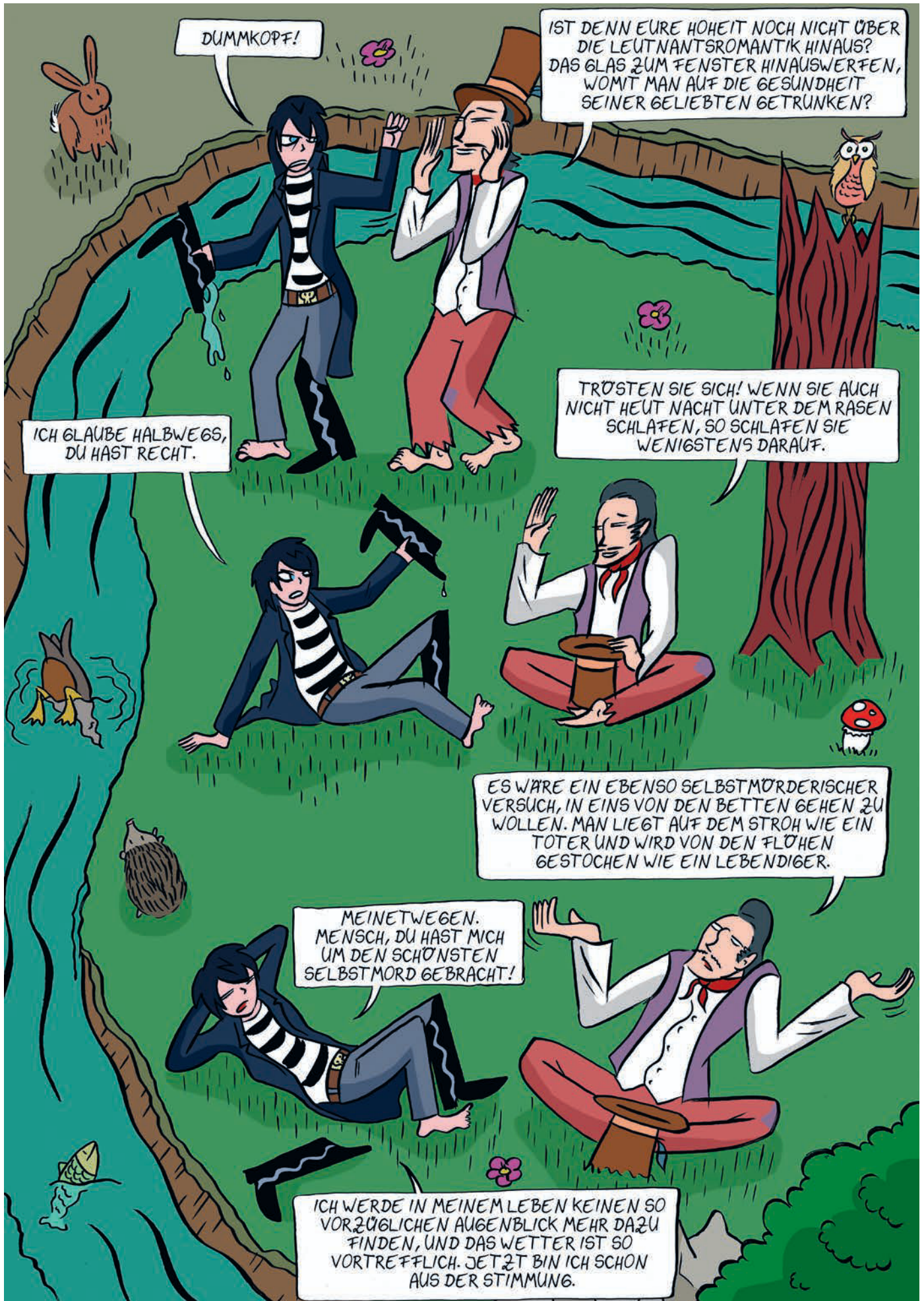
SCHÖNHEITGLANZEND RINGT
DIE SCHÖPFUNG SICH AUS
DEM CHAOS MIR ENTGEGEN!
DIE ERDE IST EINE SCHALE
VON DUNKLEM GOLD:
WIE SCHAUMT DAS LICHT IN IHR
UND FLÜTET ÜBER IHREN RAND,
UND HELLAUF PERLEN
DARAUS DIE STERNE.

DIESER TROPFEN SELIGKEIT MACHT
MICH ZU EINEM KÖSTLICHEN GEFÄSS.
HINAB, HEILIGER BECHER!

HALT, EURE HOHEIT!

LASS MICH!

ICH WERDE SIE LASSEN, SOBALD SIE
GELASSEN SIND UND DAS WASSER
ZU LASSEN VERSPRECHEN.



DUMMKOPF!

IST DENN EURE HOHEIT NOCH NICHT ÜBER DIE LEUTNANTSROMANTIK HINAUS? DAS GLAS ZUM FENSTER HINAUSWERFEN, WOMIT MAN AUF DIE GESUNDHEIT SEINER GELIEBTEN GETRUNKEN?

ICH GLAUBE HALBWEGS, DU HAST RECHT.

TRÖSTEN SIE SICH! WENN SIE AUCH NICHT HEUT NACHT UNTER DEM RASEN SCHLAFEN, SO SCHLAFEN SIE WENIGSTENS DARAUF.

ES WÄRE EIN EBENSO SELBSTMÖRDERISCHER VERSUCH, IN EINS VON DEN BETTEN GEHEN ZU WOLLEN. MAN LIEGT AUF DEM STROH WIE EIN TOTER UND WIRD VON DEN FLÖHEN GESTOCHEN WIE EIN LEBENDIGER.

MEINETWEGEN. MENSCH, DU HAST MICH UM DEN SCHÖNSTEN SELBSTMORD GEBRACHT!

ICH WERDE IN MEINEM LEBEN KEINEN SO VORZÜGLICHEN AUGENBLICK MEHR DAZU FINDEN, UND DAS WETTER IST SO VORTREFFLICH. JETZT BIN ICH SCHON AUS DER STIMMUNG.



HEIRATEN?

DAS HEISST, LIEBE UND LEBEN EINS SEIN LASSEN, DASS DIE LIEBE DAS LEBEN IST, UND DAS LEBEN DIE LIEBE.

SEIT WANN HAT ES EURE HOHEIT ZUM EWIGEN KALENDER GEBRACHT?

WEISST DU AUCH, VALERIO, DASS SELBST DER GERINGSTE UNTER DEN MENSCHEN SO GROSS IST, DASS DAS LEBEN NOCH VIEL ZU KURZ IST, UM IHN LIEBEN ZU KÖNNEN?

SEHR HUMAN UND PHILOBESTIALISCH!

NUR DENKE ICH, DASS DER WEIN NOCH LANGE KEIN MENSCH IST UND DASS MAN IHN DOCH SEIN GANZES LEBEN LIEBEN KANN.

ABER WEISS SIE AUCH, WER SIE SIND?

SIE WEISS NUR, DASS SIE MICH LIEBT.



UND WEISS EURE HOHEIT AUCH, WER SIE IST?

DUMMKOPF! FRAG DOCH DIE NELKE UND DIE TAUPERLE NACH IHREM NAMEN!

DAS HEISST, SIE IST ÜBERHAUPT ETWAS, WENN DAS NICHT SCHON ZU UNZART IST UND NACH EINER PERSONENBESCHREIBUNG SCHMECKT.

ABER WIE SOLL DAS GEHN? HM!- PRINZ, BIN ICH MINISTER, WENN SIE HEUTE VOR IHREM VATER MIT DER UNAUSSPRECHLICHEN, NAMENLOSEN MITTELS DES EHESEGENS ZUSAMMENGESCHMIEDET WERDEN? IHR WORT?

MEIN WORT!

DER ARME TEUFEL VALERIO EMPFIEHLT SICH SEINER EXZELLENZ DEM HERRN STAATSMINISTER VALERIO VON VALERIENTAL.

“WAS WILL DER KERL? ICH KENNE IHN NICHT. FORT, SCHLINGEL!”



LIEBER HERR SCHULMEISTER,
WIE HALTEN SICH EURE LEUTE?

SIE HALTEN SICH SO GUT IN IHREN
LEIDEN, DASS SIE SICH SCHON SEIT
GERÄUMER ZEIT ANEINANDER
HALTEN. SIE GIESSEN BRAV SPIRITUS
IN SICH, SONST KÖNNTEN SIE SICH
IN DER HITZE UNMÖGLICH
SO LANGE HALTEN.

COURAGE, IHR LEUTE!
STRECKT EURE TANNENZWEIGE GRAD
VOR EUCH HIN, DAMIT MAN MEINT,
IHR WÄRT EIN TANNENWALD.
UND MERKT'S EUCH: DER HINTERSTE
LÄUFT IMMER WIEDER VOR DEN
VORDERSTEN, DAMIT ES AUSSIEHT,
ALS WÄRT IHR INS QUADRAT ERHO BEN.

UND, SCHULMEISTER,
IHR STEHT FÜR DIE
NÜCHTERNHEIT.

VERSTEHT SICH,
DENN ICH KANN
VOR NÜCHTERNHEIT
KAUM NOCH STEHEN.

GEHT ACHT, LEUTE, IM PROGRAMM STEHT:
"SÄMTLICHE UNTERTANEN WERDEN VON FREIEN STÜCKEN
REINLICH GEKLEIDET, WOHLGENÄHRT UND MIT ZUFRIEDENEN
GESICHTERN SICH LÄNGS DER LANDSTRASSE AUFSTELLEN."
MACHT UNS KEINE SCHANDE!

SEID STANDHAFT!
KRATZT EUCH NICHT HINTER DEN OHREN
UND SCHNEUZT EUCH DIE NASEN NICHT,
SOLANG DAS HOHE PAAR VORBEIFÄHRT,
UND ZEIGT DIE GEHÖRIGE RÜHRUNG,
ODER ES WERDEN RÜHRENDE MITTEL
GEBRAUCHT WERDEN.
KÖNNT IHR NOCH EURE LEKTION? HE? VI!

VI!

VAT!

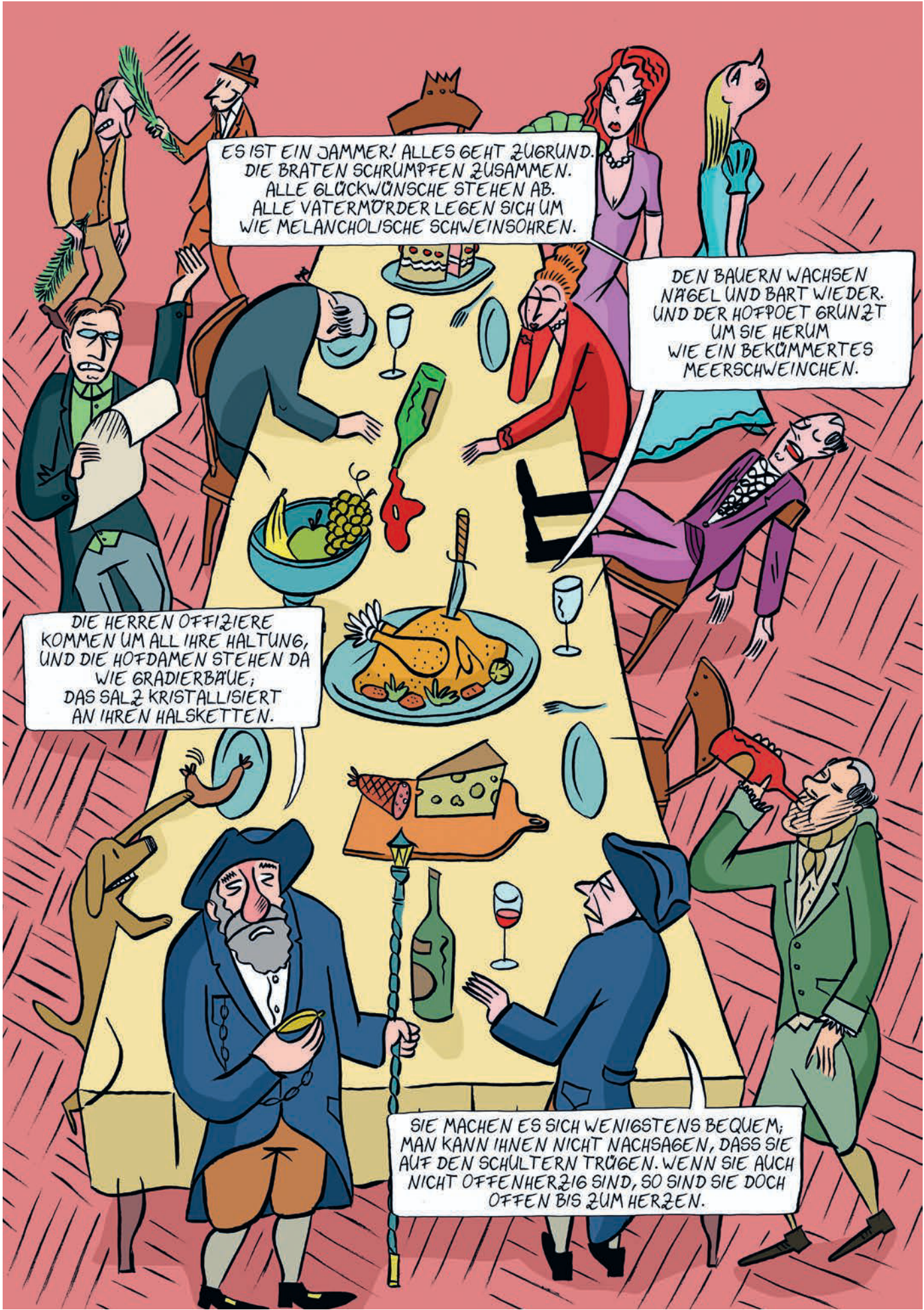
VAT!

VIVAT!

VIVAT!

SO, HERR LANDRAT.
SIE SEHEN, WIE DIE INTELLIGENZ
IM STEIGEN IST.
BEDENKEN SIE, ES IST LATEIN.





ES IST EIN JAMMER! ALLES GEHT ZUGRUND.
DIE BRATEN SCHRUMPFEN ZUSAMMEN.
ALLE GLÜCKWÜNSCHE STEHEN AB.
ALLE VATERMÖRDER LEGEN SICH UM
WIE MELANCHOLISCHE SCHWEINSOHREN.

DEN BAUERN WACHSEN
NÄGEL UND BART WIEDER.
UND DER HOFPOET GRÜNZT
UM SIE HERUM
WIE EIN BEKÜMMERTES
MEERSCHWEINCHEN.

DIE HERREN OFFIZIERE
KOMMEN UM ALL IHRE HÄLTUNG,
UND DIE HOFDAMEN STEHEN DA
WIE GRADIERBÄUE;
DAS SALZ KRISTALLISIERT
AN IHREN HALSKETTEN.

SIE MACHEN ES SICH WENIGSTENS BEQUEM;
MAN KANN IHNEN NICHT NACHSAGEN, DASS SIE
AUF DEN SCHULTERN TRÜGEN. WENN SIE AUCH
NICHT OFFENHERZIG SIND, SO SIND SIE DOCH
OFFEN BIS ZUM HERZEN.