HERR DOKTOR, DIE PFERDE MACHEN MIR GANZ ANGST!
WENN ICH DENKE, DASS DIE ARMEN BESTIEN ZU FUSS GEHN MÜSSEN.
RENNEN SIE NICHT SO!
EIN GUTER MENSCH, DER EIN GUTES GEWISSEN HAT, GEHT NICHT SO SCHNELL.
HERR DOKTOR, ICH BIN SO SCHWERMÜTIG, ICH HABE SO WAS SCHWÄRMERISCHES.
ICH MUSS IMMER WEINEN, WENN ICH MEINEN ROCK AN DER WAND HÄNGEN SEHE.

HM, AUFGEDUNSEN, FETT, DICKER HALS. HERR HAUPTMANN, SIE KÖNNEN EINEN HIRNSCHLAG KRIEGEN.
HERR DOKTOR, ERSCHRECKEN SIE MICH NICHT. ES SIND SCHON LEUTE AM SCHRECK GESTORBEN.
WAS IST DAS, HERR HAUPTMANN?
HE HE
EIN "HOHLKOPF".
WAS IST DAS, HERR DOKTOR?
DAS IST "DIE EINFALT".
TOK TOK
ICH EMPFEHLE MICH, GEEHRTESTER HERR EXERZIERZAGEL.
GLEICHFALLS, BESTER HERR SARGNAGEL.

HE, WOYZECK, WAS HETZT ER SO AN UNS VORBEI? BLEIB ER DOCH, WOYZECK!
ER LÄUFT JA WIE EIN OFFENES RASIERMESSER DURCH DIE WELT, MAN SCHNEIDT SICH AN IHM.
WIE IS', WOYZECK, HAT ER NOCH NICHT EIN HAAR AUS EINEM BART IN SEINER RASIERSCHÜSSEL GEFUNDEN?
ER VERSTEHT MICH DOCH, EIN HAAR VON EINEM MENSCHEN – EINEM TAMBOURMAJOR?
ABER ER HAT EINE BRAVE FRAU. GEHT IHM NICHT WIE ANDEREN.
JAWOHL! WAS WOLLEN SIE SAGEN, HERR HAUPTMANN?

WAS ER FÜR EIN GESICHT MACHT! MUSS NUN AUCH NICHT IN DER SUPPE SEIN. ABER WENN ER SICH EILT UND UM DIE ECK' GEHT, KANN ER VIELLEICHT NOCH AUF EIN PAAR LIPPEN EINS FINDEN...
HERR HAUPTMANN, ICH BIN EIN ARM' TEUFEL, –UND HAB SONST NICHTS AUF DE' WELT, HERR HAUPTMANN, WENN SIE SPASS MACHEN–
KERL, ER IST JA KREIDEWEISS.
Cafe'
DEN PULS, WOYZECK. KLEIN, HART, HÜPFEND, UNREGELMÄSSIG.
HERR HAUPTMANN, DIE ERD' IST HÖLLENHEISS, MIR EISKALT! EISKALT, DIE HÖLLE IST KALT, WOLLEN WIR WETTEN.
KERL, WILL ER ERSCHOSSEN WERDEN, WILL ER EIN PAAR KUGELN VOR DEN KOPF HABEN?
ER ERSTICHT MICH MIT SEINEN AUGEN UND ICH MEIN'S GUT MIT IHM, WEIL ER EIN GUTER MENSCH IST, WOYZECK, EIN GUTER MENSCH.
GESICHTSMUSKELN STARR, GESPANNT, ZUWEILEN HÜPFEND, HALTUNG AUFGEREGT, GESPANNT.

ICH GEH'! ES IST VIEL MÖGLICH. WIR HABEN SCHÖN' WETTER, HERR HAUPTMANN.
SEHN SIE, SO EIN SCHÖNER, FESTER, GRAUER HIMMEL. MAN KÖNNTE LUST BEKOMMEN, EINEN HAKEN HINEINZUSCHLAGEN UND SICH DRAN AUFZUHÄNGEN.
JA UND NEIN? IST DAS NEIN AM JA ODER DAS JA AM NEIN SCHULD? ICH WILL DRÜBER NACHDENKEN.
CICARR
LICHTSPIEL
LUXOR
MIR WIRD GANZ SCHWINDELIG VON DEN MENSCHEN. WIE SCHNELL, DER LANGE SCHLEGEL GREIFT AUS, ALS LÄUFT DER SCHATTEN VON EINEM SPINNENBEIN. UND DER KURZE – DAS ZUCKELT. DER LANGE IST DER BLITZ UND DER KLEINE DER DONNER. HÄHÄ, HINTERDREIN. GROTESK! GROTESK!
PHÄNOMEN! WOYZECK, ZULAGE!